

Valdemarsmarked – en folkefest

Tekst og billeder N.M. Schaiffel-Nielsen

Dette er en billedbog og historien om, hvorledes det gik Randbøldal Borgerforening da man inviterede alle der måtte have lyst til at komme og tage del i løjerne. Som det vil fremgå af historien havde rigtig mange mennesker en god dag, hvor ungerne havde det sjovt og de voksne nød hinandens selskab og fik en god snak.

Randbøldal. Allerede onsdag af var der otte af den ni mand/kvinde store bestyrelse i gang med at rejse telte på festpladsen overfor Randbøldal Kro. En enkelt husbond havde fået lov af konen til at deltage. Belært af mange års drivvåde erfaringer fulgte den samlede bestyrelse med i vejrudsigterne. Fredag var det buldrende godt vej



Eva Lillegaard Hansen er her i gang med at vise Rasmus Pilt hvordan man laver en akvarel.

med høj sol. Vejrudsigten lød på begyndende regn vestfra ved middagstid lørdag – Åh-Nej,



Rasmus Pilt er her koncentreret om det der skal blive til en akvarel.

ikke nu igen!

Lørdag morgen skyerne trak sammen som lovet og ved ottetiden kom der lidt vand ud af dem. Men så fortrød vejrguderne. Nok var det overskyet, men temperaturen var passende og ved titiden begyndte folk at møde ind.

Mange oplevelser

Det kan nok være, at bestyrelsen havde taget sig alvorligt sammen med hensyn til at lave aktivi-

teter for børn. Hoppeborgen var, som altid, et hit, og der var der ingen ro at finde. Mere ro var der over tilbuddet fra Eva Lillegaard Hansen, én af de lokale kunstnere, hvor børnene kunne få lov at lave deres egen akvarel. Liv Torbjørnsrød havde hænderne fulde med at hjælpe børnene med at bage pandekager over åben ind, ind imellem hun skulle holde gang i popcornmaskinen inde i baren.

Den mest imponerende og ”halsbrækkende” aktivitet var Randbøl KFUM Spejdernes, at stable sodavandskasser oven på hinden. Den som stablede stod på toppen af den sidst anbragte kasse.

”Stableren” var forsynes med en sele fastgjort til et reb som var slået over en kraftig gren adskillige meter oppe i et af de store træer ved festpladsen. Vi fulgte med spænding de forskelliges anstrengelser med at nå op i højden. Solvejg, hvis alder var flere dekader, fik 20 kasser stablet ovenpå hinanden inden hun blev hængende i seles. Mesteren over dem alle var Casper, 13 år og med 25 kasser stablet inden også han måtte ud at hænge i rebet.

Firehøje Sjippigerne gav en forrygende opvisning. De har kun eksisteret i kort tid og øvet sig



Skal man tappe tømmer sammen til et bindingsværkshus skal man Tømrer Erik Therkildsen, han kan det der med håndværkstøjet. Her er det et vridbor han har fat i for at lave et taphul.

otte gange. Modigt af dem at stille op. Publikum fik en ”piskende” oplevelse og ”Sjipperne” et fortjent bifald.

Gamle håndværk

Søren Pallesen fra Randbøl Sogns Lokalarkiv og Museumsforening havde stillet sit rebslageri op

Om det at stable kasser

Alle op til 50 år kunne, hvis de turde, deltage.



Caspar, det er ham på toppen af kasserne, fik 25 kasser stablet ovenpå hinanden inden har mistede balancen. Vi så ikke der var nogen, der gjorde det bedre. Flot.



Erik Therkildsen i færd med at udføre et stykke kompliceret drejearbejde.

på pladsen. Drengene syntes det var spændende at slå reb. Spændingen gik dog af ballonen når de opdagede, hvor mange omdrejninger der skulle til at for at få slået bare nogle få meter reb.

Tømrer Erik Therkildsen demonstrerede tømrerarbejde af høj håndværksmæssig kvalitet. Det forgik med kølle, hammer, vridbor og håndsav, ingen elektriske maskiner her. Det var værd at

se på. Rasmus Pilt var i fuld gang med at dreje på sin drejebænk. En helt anden slags "håndværk" viste Flemming Pallesen, nemlig Bartskeereren (feltlægen) fra 1864, en noget blodig affære som trak mange publikummer.

Kræmmere og baren

Der var ikke så voldsomt mange kræmmere, men dem vi talte med var godt tilfredse. –Spørg



At slå reb top pusten fra de fleste af de drenge, der ville prøve.

ikke om min timeløn, men det bliver til megen god og hyggelig snak, forklarede én af dem. Per Bolding Kristensen fra Ll. Lihme var der med sin hestevogn. Hvor mange kender en sort charabanc med stoplys og fodbremse? Han havde nok at se til. Hans hest en smuk sort vallak fik sig rigtig mange traveture rundt i Randbøldal.

Uden mad og drikke, og det var man da heller ikke. En udmærket pølsevogn og et stort telt med en bar sørgede for at de voksne, der var

blevet sultne og trængte til at sidde ned, kunne få begge ønsker opfyldt.



Fire Høje Sjippepigerne gav en forrygende opvisning. Kun otte gange havde de øvet sig, men gjort det godt. Vel var der en kikser imellem, men flot var det.





Den sorte charabanc med Per Bolding Kristensen på bukken og endnu en omgang passagerer, der formedelst 10 kr. fik en køretur rundt i Randbøldal.



Den hest var da ikke til at stå for.

Var det noget med lidt snobrød? JAAAAH det var det!!!



Liv Torbjørnsrød havde masser af kunder i butikken. Her er det gæster fra USA, dog født i St. Lihme, nemlig Birthe Kellerup, midt i billedet, som var hjemme med sine to døtre. Til højre i rød bluse er det mormor Kellerup.



Kig ned over en del af festpladsen med hestevogn og snobrødsbageri og kræmmertelte.